

## **Вступительные требования на Предпрофессиональные программы:**

### **Музыкальный фольклор 8 лет обучения:**

#### **Задания на выявление творческих способностей:**

- слух (исполнение ребенком знакомой песенки, интонирование отдельных звуков, определение на слух количества прозвучавших звуков и т. д.);
- ритм (простукивание или прохлопывание ритмических фигур, предложенных преподавателем);
- память (точное повторение ребенком пропетой преподавателем небольшой и несложной песенки, попевки, чистое интонирование и точное ритмическое ее воспроизведение);

### **Фортепиано 8 лет обучения:**

#### **Задания на выявление творческих способностей:**

- слух (исполнение ребенком знакомой песенки, интонирование отдельных звуков, определение на слух количества прозвучавших звуков и т. д.);
- ритм (простукивание или прохлопывание ритмических фигур, предложенных преподавателем);
- память (точное повторение ребенком пропетой преподавателем небольшой и несложной песенки, попевки, чистое интонирование и точное ритмическое ее воспроизведение);
- поступающий может дополнительно исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, могут приступить к освоению ДПОП «Фортепиано» со II по VII классы включительно и имеют право осваивать данную образовательную программу по индивидуальному учебному плану. В выпускном классе поступление учащихся не предусмотрено.

### **Живопись 8 лет обучения:**

Выполнение простого натюрморта карандашом и акварельными красками (Кружка и яблоко с натуры).

### **Хореографическое творчество 8 лет обучения:**

Внешние физические и сценические данные: пропорции тела; физическое сложение отдельных частей тела (стопа, щиколотка, икра, колено, тазобедренный сустав);

Физические и профессиональные данные: выворотность (подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей и стоп в сторону); подъем стопы (наличие); шаг (амплитуда высоты поднятия ног вперед, в сторону, назад); прыжок (высота прыжка); гибкость (наличие «мостика» и других упражнений на гибкость);

Музыкальность и музыкально-ритмическая координация: слух, ритм (умение прохлопать заданный ритм); эмоциональность (передать в движении различный характер музыки); артистичность; координация движений.

### **Искусство театра 8 лет обучения:**

- беседа с поступающим на общие вопросы;
  - пересказ сказки;
- стихотворение или басня или проза наизусть;
- выполнение задания на память (повтор скороговорки).